Sviluppo delle competenze nell'Insegnamento di Cultura Generale (ICG)

# Strumenti intelligenti per una cultura generale realistica

Di Ruth Schori Bondeli. Daniel Schmuki e Markus Erne

Nell'ICG orientato alle competenze le persone in formazio- affrontare altre situazioni simili. Le persone in formazione ne si confrontano con situazioni operative concrete. L'in- agiscono così in modo più efficace, più responsabile e sosegnante facilita l'apprendimento con strumenti specia- cialmente più equo. Con un esempio e qualche passaggio, listici e interdisciplinari, grazie ai quali le persone in for- si evince come i docenti e le docenti preparino una lezione

mazione percepiscono le sfide e hanno la preparazione per di cultura generale destinata alle persone in formazione.



#### Trovare collegamenti tra tema e quotidianità delle persone in formazione: Immedesimarsi nella realtà delle persone in formazione.

Il coinvolgimento delle persone in formazione è il punto di partenza per un insegnamento orientato alle competenze.



## Proporre situazioni operationi concrete: Contestualizzare le problematiche nella quotidianità delle persone in formazione.

Le situazioni operative che presentano un problema coinvolgono immediatamente le persone in formazione, fungono da specchio e suggeriscono la riflessione: «Mi trovo nella stessa situazione, o quantomeno potrei. Questo tema mi riguarda.»

- Dr. Ruth Schori Bondeli, docente, IUFFP
- Dr. Daniel Schmuki, docente, IUFFP
- Markus Erne, lic. phil., docente, IUFFP (fino a luglio 2018)

## Situazione operativa:

Quali mezzi possono usare le persone in formazione per essere in grado di agire in modo efficiente, responsabile e socialmente equo in auesta situazione?

#### Competenza parziale Lingua e Comunicazione L+C

Le persone in formazione riescono a comunicare all'interlocutore informazioni e decisioni spiacevoli in modo gentile e inequivocabile.

Quale strumento sostiene le persone in formazione in questo caso?

#### Strumento L+C

Le teorie comunicative identificano gli elementi utili per comunicare nel modo migliore in situazioni difficili. Le persone in formazione hanno la possibilità di conoscere determinati elementi nell'ICG esercitandosi, come per esempio i messaggi in prima persona.

Compiti L+C

Con un esempio negativo le persone

in formazione elaborano in modo co-

operativo dei principi per una comu-

nicazione efficace, confrontano i loro

risultati con i suggerimenti di esperte

ed esperti, discutono della situazione

«me ne vado» in dialetto e nella lingua

ufficiale, registrano il discorso come messaggio vocale e lo valutano con il

I principi e le espressioni linguistiche

entrano in azione in altre situazioni

Mia confida alla sua migliore ami-

Le persone in formazione ricostrui-

ca che si trasferisce in un appartamen-

scono il dialogo di una scena filmata.

Ottimizzano la sequenza audio, tradu-

cono le scene in dialetto, nella lingua

o la docente.

simili ipotizzate:

to condiviso.

## re compiti specialistici. In questi settori i docenti e le docenti trovano degli strumenti collaudati e adatti all'ICG.

Riflettere su come affronte-

convivenza: Determinare competenze

Ogni disciplina, che si tratti di scienze

della comunicazione, economia o etica, ha sviluppato i metodi atti a gesti-

rebbero la situazione

un professionista della lingua e

un'esperta su questioni di

parziali e strumenti utili

per campo di apprendimento.

#### Competenza parziale Società SOC

Le persone in formazione sono in grado di valutare in modo strutturato se, al momento, un trasloco in un appartamento separato sia ragionevole.

Quale strumento sostiene le persone in formazione in questo caso?

#### **Strumento SOC**

Con la tecnica dell'albero e della matrice di decisione le persone in formazione dispongono di uno strumento flessibile (e interdisciplinare), che li aiuta a prendere una decisione ben ponderata e giustificabile. In sostanza lo strumento si basa su criteri che vengono scelti e soppesati scrupolosamente.

### Definire il procedimento: 4 Determinare il percorso di apprendimento e il grado di pilotag-

In base alle conoscenze preliminari e al rendimento di una classe di scuola professionale, il o la docente imposta la lezione, più aperta o più guidata, e offre più o meno aiuto.



### **Compiti SOC**

Le persone in formazione si consultano con due compagni, elencando insieme le questioni che devono essere chiarite e le conseguenze che comportano. Per farlo usano e completano una matrice di decisione, parzialmente compilata con due o tre elementi, messa a disposizione dal o dalla docente.



#### Consolidare con valiai eserci di transfer: Prevedere altre Consolidare con validi esercizi applicazioni positive degli strumenti appresi.

La vera acquisizione delle competenze avviene soltanto quando lo strumento viene utilizzato in situazioni di transfer. Tutti i lavori preliminari sfociano in questa decisiva fase di esercitazione.

Bibliografia Nel nuovo libro dello IUFFP sull'insegnamento della cultura generale nelle scuole professionali sono riportati altri esempi: Schori Bondeli, R., Schmuki, D., Erne, M. (2017): Unser Leben. Unsere Welt. Unsere Sprachen. Quality Teaching im allgemeinbildenden Unterricht ABU an Berufsfachschulen. Bern. hep Verlag. Il o la docente propone delle domande aperte (= criteri) che non sono ancora state considerate dalle persone in formazione. Queste ultime devono poi riportare queste domande nella matrice di decisione.

#### Esempi:

- I minorenni non possono stipulare un contratto legalmente valido (affitto, assicurazioni, comunicazione...)
- Mia non è economicamente indipendente e necessita di un eventuale sostegno finanziario.

• ...





# «Me ne vado di casa»

Mia è scocciata perché a 17 anni è ancora costretta a condividere la camera con le sue sorelline. Può incontrare il suo ragazzo solo fuori casa. Si chiede, quindi: me ne devo andare ed essere finalmente padrona di me stessa? Oppure farei meglio a non far arrabbiare i miei genitori, ad approfittare dei vantaggi dell'Hotel Mamma e a risparmiare parecchio denaro?

> ufficiale o in un'altra lingua. È importante che le scene vengano discusse ripetutamente e in modo variato.